

# 詠う、奏でる…種蔵の夏

## 8月の催し・ご案内



### 学びの里シリーズ

### ことばの遊び

### — 芭蕉の世界を楽しもう —

6<sup>±</sup>

講師:二瓶 浩明(愛知県立芸術大学名誉教授)

会場/TANEKURA HOUSE

※昼食・休憩をはさんで、10:30~14:30

※参加費:無料 \*テキスト配布

日本文学者・二瓶浩明氏を講

師に招き、参加いただいた

皆さんで連歌を作ります。

うたをよむことの楽しさ

を、ともに体験したいと

思います。



#### 主な著書と活動

○著書『佐伯一麦書誌』  
(私家版、2022年3月)

○著書『宮本輝書誌 I、II』  
(和泉書院刊、1992年7月、2012年12月)

○論文「演劇創造の方法—芥川龍之介『藪の中』の変換法—」  
(愛知県立芸術大学紀要43、2014年3月)

○論文「海と星と火—『流転の海』『地の星』『血脈の火』—」  
(新潮、2000年4月臨時増刊号)

○校歌 愛知県長久手市 長久手南小学校 校歌作詞  
(1989年10月)

○校歌 愛知県長久手市 市が洞小学校 校歌作詞  
(2009年3月)

○校歌 愛知県立安城農林高等学校 校歌作詞  
(2011年10月)

○講演「川端康成—「空しき舟」を見つめて—」  
(知多市立中央図書館、2022年5月)

○講演「室生犀星 自伝小説に描かれた生母像」  
(金沢文化振興財団、2010年9月)

### 里の音コンサート・夏

### 「アイルランドの風」

### 守安 功・雅子コンサート

13<sup>±</sup>

会場/TANEKURA HOUSE ※投げ銭制

開場/18:30 開演/19:00

※鑑賞料:無料 定員:30名

守安功・雅子の二人は、1999年代より、毎年アイルランドに1年の3分の1の期間滞在し、変わりゆくこの国を見つめつつ、今は亡き伝説的な名人たちを含む、アイルランドのさまざまな地方の演奏家たち、特に、たくさんの農夫の音楽家たちから教えを受けてきました。

また、その活動は、ドキュメンタリー番組にもまとめられ、アイルランド国営放送でも放映されました。

2人のコンサートには、プログラムがありません。その日、その場所の雰囲気や気候、そして、いらしてくださった方たちの反応や、みなさんとのやり取りの中から、その都度、1回限りのかけがえのない物語を、一緒に作ってゆきます。その意味では、開演前から、すでに物語は始まっています。

どんな曲が、そして、どんなお話が飛び出すのか「一期一会」という言葉の本当の意味を、みなさんにも、味わっていただけることと思います。



詳細はWEBで

#### ■ 新型コロナウイルス 感染防止対策のお願い

発熱、咳、咽頭痛などの症状がある方、体調に不安のある方は参加をお控えください。また、新型コロナウイルス感染症の状況により、本紙記載のプログラム及びワークショップ等について変更または中止となる場合がございます。最新情報は本ウェブサイトでご確認ください。

岐阜県飛騨市宮川振興事務所

〒509-4423 岐阜県飛騨市飛騨市宮川町林 50-1

電話番号: 0577-63-2311 (産業振興係) ファクス番号: 0577-63-2048

メールアドレス: misangyo@city.hida.lg.jp